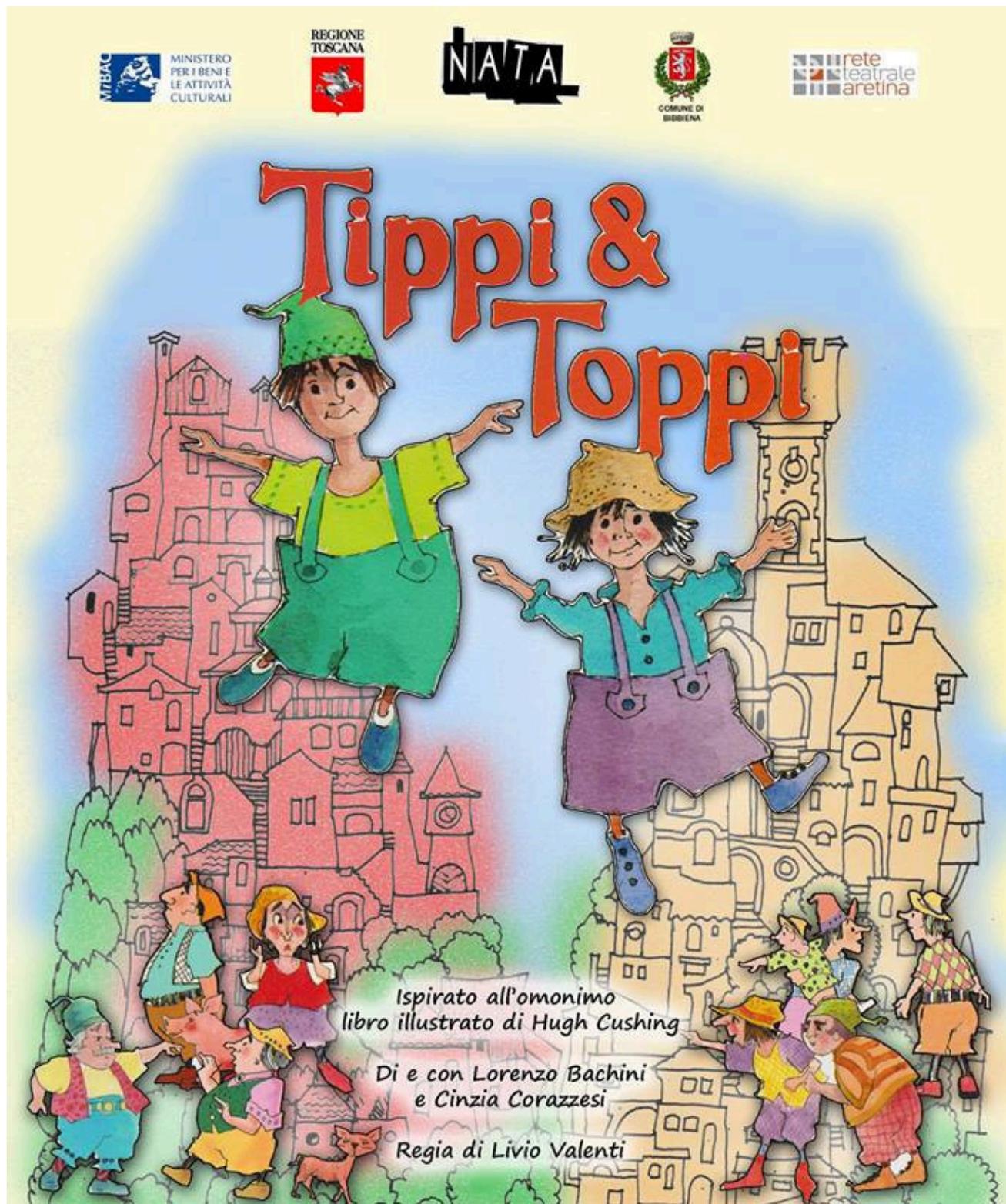


TIPPI e TOPPI

Scheda didattica di preparazione alla visione





Tematiche - linguaggi

Lo spettacolo Tippi e Toppi, ispirato all'omonimo libro illustrato, porta in scena una storia semplice e delicata sul tema della **tolleranza**, del **rispetto** dell'altro e dell'**amicizia**.

I due protagonisti che danno il nome alla storia sono due moderni "Romeo e Giulietta", che cercano di restare amici nonostante le avversità e la disapprovazione degli abitanti dei loro paesi, Bibbi e Poppi (due luoghi immaginari ispirati ai paesi di Bibbiena e Poppi, in provincia di Arezzo).

Lo spettacolo è interamente incentrato sulla rivalità tra i due paesi, una rivalità dovuta principalmente alla diffidenza e alla mancanza di comunicazione dei reciproci abitanti, dal momento che gli uni (gli abitanti di Poppi) parlano solo in **italiano**, mentre gli altri (gli abitanti di Bibbi) parlano solo in **inglese**.



Attraverso questa semplice premessa, l'intero spettacolo diventa un'occasione, unica nel suo genere, per offrire ai bambini **una panoramica sull'uso della lingua inglese**: avranno modo di ascoltare parole e locuzioni di uso comune, dalla sequenza dei numeri ai colori, dagli opposti ai *false friends*, in un gioco teatrale coinvolgente e stimolante.



Altra tematica importante, legata alla messa in scena, è quella del riciclo: tutte le scenografie e i pupazzi usati nello spettacolo sono infatti stati realizzati dalla scenografa Roberta Socci utilizzando **materiali riciclati**. I bambini potranno giocare, in classe e a fine spettacolo, a riconoscere gli oggetti “nascosti” all’interno della scenografia: pennelli, scope, lattine, bottoni, palline da ping pong etc...



Giochi, canzoni e filastrocche

Lo spettacolo, realizzato attraverso una tecnica mista che vede la presenza di attori in carne ed ossa, pupazzi, figure e **musica dal vivo**, è caratterizzato da una forte componente di elementi verbali tesi a mettere in evidenza la musicalità della lingua inglese: numerose sono le canzoni e le filastrocche presenti nel testo originale che possono essere adottate dagli insegnanti per sviluppare un lavoro successivo o precedente alla visione dello spettacolo e permettere ai bambini di “giocare” anch’essi con la lingua inglese.

Si riportano di seguito alcune delle canzoni e delle filastrocche che vengono eseguite durante lo spettacolo e che possono essere riprodotte successivamente dai bambini:

Once Upon a Time

There were two kids,
there were two friends
Their names were Tippi and Toppi
There were two hills, and above them
The towns of Bibbi and Poppi...

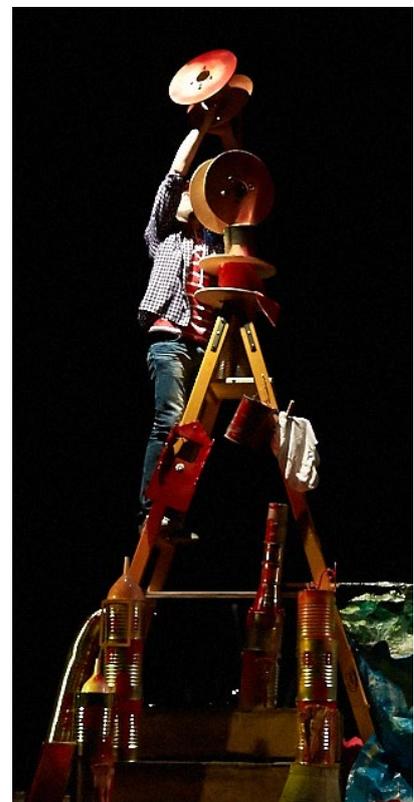


The Tower

Come on, everybody, let's build this tower
We are gonna rise it higher and higher

The secret code

One and two, Tippi is here for you
Three and four, I knock on the door
Five and six, I play with sticks
Seven and eight, open the gate
Nine and ten, we are together again



Il libro illustrato

Lo spettacolo è ispirato all'omonimo libro illustrato scritto da Hugh Cushing e pubblicato dalla Compagnia NATA in collaborazione con la casa editrice Arti Grafiche Cianferoni.

Il libro, pubblicato con **testo in inglese e traduzione in italiano**, ripercorre l'intera trama dello spettacolo e può diventare un utile strumento di approfondimento delle tematiche dello spettacolo e delle locuzioni linguistiche utilizzate.

Su richiesta delle scuole, è possibile ricevere delle copie richiedendole direttamente alla Compagnia.



NATA
TEATRO

NATA – Nuova Accademia del Teatro d'Arte

Sede Legale: Via Rosa Scoti Franceschi 21, 52011, Bibbiena (AR)

Sede Operativa: Via G. Bocci 37, 52011, Soci (AR)

Tel.: 0575.561618 – 335.1980510 – 335.1980509

Email: nata@nata.it – nata@pec.nata.it

www.nata.it – [Facebook](#) - [Instagram](#)