

Fantasmagorica
la macchina di Rodari
di Gianni Rodari
con Francesca Pompeo e Marlena Logozzo
regia Francesca Pompeo
disegno scena Marlena Logozzo
costumi Marlena Logozzo / Francesca Pompeo
realizzazione scene Luigi Di Giorno
luci Maurizio Coroni



Un omaggio a Gianni Rodari e alla sua onestà, al suo mettersi al servizio della creatività infantile. Come un servitore che porta gli strumenti necessari per accendere la fantasia.

Un mago che insegna a fare le magie, un giardiniere che spiega come piantare. Un artigiano della parola.

Lo spettacolo parte da questa suggestione. Una macchina della fantasia costruita con quello che c'è.

Le cose non perdono la loro valenza concreta, ma vengono usate in maniera analogica per creare storie, immagini e mondi. Ma niente è diverso da ciò che è. Si alternano storie di Rodari prese da Favole al Telefono a momenti di reale improvvisazione per creare storie con i bambini. Usando il metodo del binomio fantastico (concetto rodariano) si inventa una trama a partire da due parole. E realmente si inventa lì con le parole suggerite dai bambini. Il gioco è esperienza sapienziale.

Attraverso il gioco si conosce il mondo e si immaginano metamorfosi. Il gioco permette di scoprire possibilità di trasformazione a partire dal reale.

Lo spettacolo è un confronto autentico con i bambini, grazie al quale riscoprire il senso vero della partecipazione e della libertà.

Francesca Pompeo

Fascia 4 – 8 anni