

Note all'ArtWork

L'artwork si ispira alla lettura che il Collettivo Fontana ha dato alla classica fiaba di Peter Pan e ne esalta i contrasti e le contraddizioni.

In un'atmosfera inquieta e oscura, gli ambienti si intrecciano in un mondo fermo ma frammentato, così come i piccoli personaggi sono scissi e frantumati. Le tante maschere di Peter Pan oscurano i volti dei bambini sperduti che risultano così strappati, cancellati, duplicati, diventando irriconoscibili e perciò sostituibili.

Gabriela Starciuc