

# HAMELIN

con Fabio Tinella | ideazione e regia Tonio De Nitto  
drammaturgia Riccardo Spagnulo | scena Iole Cilento  
costruzione scene Luigi di Giorno | assistente alla scenografia Cristina Zanoboni  
musiche originali di Paolo Coletta | sound Graziano Giannuzzi  
luci Davide Arsenio | costumi Lapi Lou | cura della produzione Claudia Zeppi  
con il sostegno di Segni new generations festival

## Premio Eolo Award 2023 Miglior spettacolo dell'anno

Hamelin è il nome di una cittadina al nord della Germania dove leggenda e realtà si sono fuse centinaia di anni fa, senza mai risolvere il mistero della sparizione di 130 bambini, come riportato nella targa affissa sulla cosiddetta casa dell'accalappia topi. Un fatto di cronaca traslato via via in fiaba, nella tradizione orale prima e nella raccolta Saghe germaniche dei Fratelli Grimm poi.

Ma cosa è successo davvero ai bambini di Hamelin?

Lo spettacolo proverà a raccontare e ripercorrerne la storia attraverso una sorta di indagine storica e una provocazione, ma utilizzando un apposito sistema audio in cuffia si farà in modo che adulti e bambini possano avere della storia due diversi punti di vista. L'audio che accompagna la visione seguirà la via della manipolazione, tema fondante della storia del pifferaio. Gli adulti assisteranno all'ammaliamento e alle conseguenti reazioni dei bambini, senza immaginare che la narrazione in cuffia che ascoltano sia diversa dalla loro. Sperimenteranno così attraverso i propri figli, il potere del richiamo, della seduzione verso la libertà al gioco, alla musica e alla creatività. Un diritto contro cui non si può puntare il dito.

Questo mistero ancora irrisolto si rinnova così nel rito del teatro che nella ricerca della verità, crea comunità e festa.

Spettacolo per massimo 50 spettatori tra adulti e bambini  
Lo spettacolo può essere realizzato anche in spazi non teatrali  
teatro d'attore e di figura • dai 5 agli 11 anni • durata 60'

