

Fondazione Sipario Toscana onlus | un progetto di Teatrodilina

## IL BAMBINO DALLE ORECCHIE GRANDI



scritto da **Francesco Lagi**  
con **Anna Bellato, Leonardo Maddalena**  
disegno suono **Giuseppe D'Amato**  
scenografia **Salvo Ingala**  
luci di **Martin Palma**  
regia **Francesco Lagi**

C'è una coppia, un uomo e una donna che si sono appena conosciuti.

Sono due persone che si avviano a stare insieme tra note lievi e incerte in bilico tra il loro presente e il loro passato.

Tra la sensazione di essere un amore tutto nuovo ma anche in qualche modo già vissuto.

C'è lo stupore di avere a che fare con una persona e di non capire bene chi sia, lo straniamento e la grazia di questa sensazione.

La possibilità di essere una coppia e la paura di scambiare il caso per il destino.

C'è la raccolta punti della marmellata e la sindrome di non mettere mai i tappi alle cose.

Ci sono alcune morti e la questione se i vegetariani possano mangiare il pesce oppure no.

C'è il suono delle cose che si rompono e che quando sono rotte non si aggiustano più.

L'ipotesi, improbabile ma possibile, di essersi già conosciuti prima, chissà quando in una vita precedente.

E poi c'è il bambino, quello dalle orecchie grandi, che dichiara la sua esistenza. Quel bambino che potrebbe rimanere un'ipotesi ma anche nascere e diventare realtà.