

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO:

**"Il Problema" - di Paola Fresca**

*prodotto presso "La Città del Teatro" - Cascina  
revisione maggio 2019*

**1. LUCI**

8 proiettori Pc 1000W alogeni con bandiere  
10 sagomatori Etc source four 750W alogeni  
4 ottiche 50° per sagomatori etc  
6 ottiche 36° per sagomatori Etc  
4 par 64 cp62 1000W  
2 superluciole 12V 75W 8°

19 canali dimmer 2kW  
consolle luci dmx con cue list programmabile - *di compagnia*

6 gabbie per tagli nere h 200cm (per sagomatori 36°) - *di compagnia*  
1 base a terra per superluciole

ganci cavi e accessori per montaggio

gelatine:

197 Alice blue per 4 par  
201 conversione fredda per tutti gli altri pezzi  
R132 ¼ hamburg frost per sagomatori  
R119 light hamburg frost per 4 par

linea dmx e alimentazione 230V monofase (1500W) a fondo palco

**2. AUDIO** - per sale medio piccole con buona acustica

- Impianto diffusione stereo full range adeguato alla sala e di buona qualità
- 1 altoparlante full range di piccole dimensioni (cono 8-10) pollici in palco, per diffusione effetti sonori da palco, deve essere di potenza sufficiente da essere udibile in tutta la sala
- mixer minimo 5 ingressi, con controllo separato linea monitor post fader
- 1 microfono dinamico cardioide shure sm58
- 1 asta microfonica nera

## **2B. AUDIO- NOTA PER SALE GRANDI**

in caso di rappresentazione in sale di grandi dimensioni o di cattiva acustica, sarà necessario installare impianto per microfonazione ambientale e diffusione delle voci degli attori così composto:

- 2 microfoni "a piastra" tipo crown Pcc160 in proscenio
- 2 microfoni cardioidi a condensatore capsula piccola (tipo km184) da appendere in americana
- mixer con buoni eq parametrici e delay in grado di gestire sia i microfoni aggiunti che quanto elencato al paragrafo precedente
- impianto adeguato, con buona proiezione in sala e poco ritorno in palco
  
- assistenza tecnica per il montaggio e la gestione del sistema di rinforzo voci durante lo spettacolo

## **3. SCENA**

- Spazio scenico minimo 9x7 mt, moquettato nero (moquette di compagnia)
- Quadratura nera alla tedesca con un ingresso a fondo palco lato sx
- dimensioni ottimali quadratura alla tedesca 10,5 x 7,5 metri dietro sipario
- pavimento scuro o tappeti neri / moquette a copertura di proscenio e lati moquette di compagnia
- tre americane luci in palco (prima, centro, contro), altezza minimo 4,6metri. vedi pianta
- americana di sala o staffe per luci frontali (4pc)

## **4. PERSONALE**

la compagnia è composta da 4 attori e 2 tecnici: 1 macchinista e 1 elettricista: si richiedono quindi

- personale per carico e scarico materiali di compagnia (furgone piccolo)
- aiuto macchinista per montaggio e smontaggio (quadratura, elemento scenico di compagnia, moquette)
- aiuto elettricista per montaggio e smontaggio luci e impianto audio base
- fonico, anche durante spettacolo, se necessario amplificare le voci (vedi punto 2B)

## **5. ALTRO**

- camerini per 4 attori, 2 donne e 2 uomini
- asse e ferro da stiro
- durata spettacolo 75 minuti senza intervallo
- è presente una scena di nudo