

(H)AMLETO

ispirato ad Amleto di William Shakespeare

progetto speciale di Factory Compagnia Transadriatica

a cura di Tonio De Nitto e Fabio Tinella | testo Fabrizio Tana

con Alessandra Cappello, Lara Capoccia, Anna Giorgia Capone, Nicola De Meo, Francesca De Pasquale, Antonio Guadalupi, Alessandro Rollo, Antonella Sabetta, Stefano Solombrino, Diomedede Stabile, Fabrizio Tana, Carmen Ines Tarantino, Silvia Lodi, Fabio Tinella, Elena Urso

assistente Carmen Ines Tarantino | luci Davide Arsenio | costumi Lilian Indraccolo

scene Egle Calò | voiceover Lorenzo Paladini | musiche Paolo Coletta

sound designer Graziano Giannuzzi

(H)amleto è il punto di arrivo della ricerca di Factory su teatro e disabilità, un'indagine sul corpo non conforme attraverso lo sguardo e le parole non conformi che accompagnano la discesa nell'abisso shakespeariano. Un gruppo di attori con e senza disabilità si è cimentato con la tragedia per eccellenza, ne ha scandagliato i temi e le possibilità provando, attraverso di essa a rivendicare la propria esistenza, quell'esserci, quel "to be" che ci fa aggrappare alla vita anche quando ne perdiamo il senso.

Le parole di questo *(H)amleto* sono scritte da Fabrizio Tana, autore e attore con la sindrome di Down, che ha scritto il testo come un parto libero di pensieri raccolti per più di un anno, attraverso messaggi e lettere scambiati con le guide, parole in cui persona e personaggio si confondono inventando una grammatica speciale, essenziale ed esistenziale.

(H)amleto con la H posta davanti all'opera ispiratrice che ne diviene simbolo della ricerca e dell'incontro tra i due mondi creativi.

teatro d'attore • dai 14 anni • durata 80'

