

Fondazione Sipario Toscana

ECILA | ALICE A ROVESCIO

*liberamente ispirato a Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll*



testo e regia di **Francesca Pompeo**

con **Chiara Pistoia, Federico Raffaelli**

scene e costumi **Claudia Castriotta**

realizzazione scene **Luigi Di Giorno** luci **Maurizio Coroni**

registrazioni a cura di **JambonaLab**

Alice finisce in una dimensione altra per caso. Ma, si sa, il caso non esiste. Forse voleva cercare una sua strada, un suo modo di procedere, di piazzarsi nel mondo. E per piazzarsi bisogna spiazarsi. Così Alice si spiazza, forse cade o forse vola, forse attraversa lo specchio.

Entra in un altro mondo. Incontra strane creature, personaggi anormali che le propongono nuove visioni di tempi e di relazione. Chissà se il tempo ordinario del nostro mondo è poi così tanto più normale del tempo del Calzolaio Matto. Forse questi incontri fuori dalla norma possono dare il senso reale di cosa sia incontrare l'altro da sé, forse nella relazione c'è la possibilità di scoprire nuovi tempi e nuovi spazi di ascolto e di crescita. Alice cerca un tempo fatto a misura di Ecila, un tempo rovesciato, dove ha il tempo di cercare la sua strada, la sua andatura, le scarpe adatte per andare a scoprire il mondo. E chissà se Alice|Ecila cerca le scarpe o sono le scarpe a cercare Alice.

Dipende sempre dal punto di vista, da dove ti piazzati per guardare il mondo. Anche la Regina, la Regina di Scarpe, esiste solo se la guardi.

Forse al ritorno dal suo viaggio Alice|Ecila avrà un segreto da portare nel mondo normale. E questo segreto renderà questo mondo più accogliente, più giocoso, insomma meno normale.

teatro d'attore e clownerie

dai 6 anni

durata 60'