

GEPPETTO

da *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi
drammaturgia Tonio De Nitto e Debora Mattiello
regia Tonio De Nitto
con Debora Mattiello
musiche Paolo Coletta
luci Cristina Fresia
costumi Lapi Lou
marionetta Roberta Bianchini
foto Francesco Mattiello
con il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Un padre e un figlio si cercano, si perdono, crescono insieme.

Uno spettacolo di teatro d'attore che rilegge *Le avventure di Pinocchio* attraverso lo sguardo di Geppetto, in una celebrazione del mestiere artigiano di falegname e della sua capacità creativa di trasformare il legno in materia viva, cavandone fuori meraviglie.

In un ambiente bottega, l'anziano Geppetto vive la sua solitudine, intagliando parole come trucioli, mentre un banco da lavoro e gli strumenti del falegname narrano le peripezie e le scoperte di Pinocchio, evocate mediante piccole invenzioni quotidiane, espedienti poveri, primordiali, affinché siano suggestione più che rappresentazione, stimolo più che descrizione. Una scelta poetica ed essenziale, che privilegia l'immaginazione dello spettatore e restituisce al racconto una dimensione intima ed universale.

Tra le pieghe dell'antica lingua toscana di Collodi, incarnata da Geppetto, affiorano temi profondi ed attuali: la solitudine dell'anziano, il desiderio della creazione e di genitorialità, la ricerca di un dialogo tra le generazioni, l'inquietudine di crescere e la forza curativa dell'immaginazione, perché i sogni, come le storie, un po', ci salvano.

Ed alla fine del nostro girovagare per il mondo con Geppetto e Pinocchio, siamo diventati tutti i bambini che eravamo.

teatro d'attore • 5+ • durata 55'