

Fondazione Sipario Toscana

KISS

STORIA DI UN BACIO PERDUTO E RITROVATO



KISS

STORIA DI UN BACIO PERDUTO E RITROVATO

di e con Serena Guardone
collaborazione alla messa in scena Luca Barsottelli, Mirtilla Pedrini
maschera Matteo Raciti
soluzioni illuminotecniche Cristina Fresia
costruzione scene Luigi Di Giorno
tecnico luci e audio Andrea Cardelli
consulenza I Sacchi di Sabbia
ispirato all'albo illustrato Kiss, Sabir editore (2023) di Serena Guardone
con illustrazioni di Irene Menchini

Non sempre i baci arrivano subito a destinazione, talvolta hanno bisogno di tempo, fanno il giro più largo. Succede così al bacio della buonanotte che una sera la mamma lancia al piccolo Luigi: la finestra è così vicina che il bacio se ne vola via e inizia un viaggio che durerà una vita intera.

Luigi infatti lo ritroverà molti anni dopo, ormai adulto, forse vecchio, tra le cianfrusaglie di un mercatino dell'antiquariato. Ed è proprio il banchetto dell'usato il luogo in cui questa storia si fa scena: gli oggetti dimenticati che nessuno vuole più, illuminati da vecchi abat-jours e lampade malandate diventano via via i mondi e i personaggi di un'avventura leggera e profonda. In scena, il bacio, cambia continuamente forma, dall'essere un puntino in un cielo stellato si trasforma in un filo di perle che danza nel pianoforte di un musicista jazz, e così via, dalla padella di un cuoco al fondale di un lago.

Il gioco è quello di accennare, evocare appena situazioni e ambienti, attivare l'immaginazione dello spettatore, risvegliare in lui sensazioni, lasciare che emozioni lo attraversino, ma subito poter voltare pagina, spostare lo sguardo oltre e vivere una nuova trasformazione del bacio, lungo la scia di un amore che non smette di propagare il suo messaggio.

teatro d'attore e di oggetti | 5+ | durata 45'

www lacittadelteatro.it

email info@lacittadelteatro.it

tel +39 050 744400

