

## LEA un'altra giornata emozionante - SCHEDE DIDATTICHE

### Spunti per ripensare allo spettacolo

#### Le emozioni

Lea e la sua mamma si confrontano con tante emozioni che le attraversano durante la giornata e che le portano ad agire ogni volta in modo diverso, fino ad arrivare a scontrarsi l'una con l'altra. Saper riconoscere le nostre emozioni, saperle nominare e capire da dove provengono può aiutarci a comprendere noi stessi e i motivi per cui ci comportiamo in una determinata maniera. Quante emozioni conosci? Sapresti dire da quale parte del corpo provengono e cosa ti succede quando le provi?

#### La quotidianità

Nello spettacolo assistiamo allo svolgersi di una normale giornata fatta di piccole e grandi azioni che tutti noi, adulti e bambini, conosciamo bene. Come Lea e la sua mamma, ognuno di noi si trova infatti a compiere ogni giorno alcuni gesti che si ripetono e che compongono la cosiddetta routine. Spesso la scansione delle nostre giornate ci viene in qualche modo imposta dall'alto: dalla società nel caso degli adulti e dai genitori nel caso dei bambini. Ci sono delle cose che fai ogni giorno e che non vorresti fare? Cosa faresti se fossi tu a poter decidere?

#### Relazione genitori-figli

Il rapporto tra genitori e figli è un tassello fondamentale per la crescita di un individuo. È attraverso questa prima relazione che il bambino costruisce la propria immagine di sé e conosce il mondo. Nello spettacolo mettiamo in scena in modo giocoso e divertente le varie possibilità e strategie messe in campo da adulti e bambini nel relazionarsi con le proprie emozioni e con l'altro. Proviamo a cambiare continuamente punto di vista, dando spazio allo sguardo della bambina nei confronti della mamma e viceversa. C'è qualcosa che fanno i tuoi genitori che ti dà fastidio? E qualcosa che invece ti piace? In cosa ti senti uguale ai tuoi genitori e in cosa ti senti diverso/a?

#### Il mondo interiore

I nostri comportamenti possono essere considerati come una manifestazione esteriore del nostro stato interno, fatto di pensieri, emozioni e percezioni. Nello spettacolo assistiamo non solo alla relazione di Lea con la mamma, ma anche al rapporto di Lea con il suo mondo interiore, che ha corpo e voce e condiziona i suoi comportamenti, espressi attraverso il linguaggio verbale e non verbale. Se potessi disegnarlo o trasformarlo in immagini, come descriveresti il tuo mondo interiore?

#### Bibliografia e testi suggeriti

*Il buco* - di Anna Llenas, ed. Gribaudo, dai 3 anni

*I colori delle emozioni* – di Anna Llenas, ed. Gribaudo, dai 3 anni

*Ascolta* – di Cori Doerrfeld, ed. Il Castoro, dai 2 anni

*Urlo di mamma* – di Jutta Bauer, ed. Nord-Sud, dai 3 anni

*Io sono foglia* – di Angelo Mozzillo, ed. Bacchilega, dai 3 anni

*Il cuore e la bottiglia* – di Oliver Jeffers, ed. ZOOlibri, dai 3 anni

*Mappe delle mie emozioni* – di Bimba Landmann, ed. Camelozampa, dai 4 anni