

# MARMOCCHIO

## UNA SPECIE DI PINOCCHIO DI MARMO

Radiodramma animato per i ragazzi di tutte di tutte le età  
progetto scenico e regia I Sacchi di Sabbia

con Serena Guardone

e le voci di Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Carlo Ipata, Federico Polacci,  
Giulia Solano, Daniele Tarini

disegno luci Luca Tessieri

costruzione scene Antonio Calandrino

disegno e progetto grafico Enrico Pantani

---

*Marmocchio "fu" un bimbetto di marmo.*

Lo fece un cavatore, per ruzza, un giorno che si trovò per le mani un bel pezzo di calacatta. Forse a cagione delle gran picconate che pigliò per venire al mondo, questo bimbetto venne duro e cattivo, come più non si potrebbe. Certo - si dirà - se fosse stato di legno, sarebbe stato più morbido e buono, sarebbe stato un pinocchio o un abetocchio, ma voi l'avete voluto di marmo e così ora ve lo dovete pigliare! Non fa una grinza: l'abbiamo fatto e ce lo pigliamo. Ch'altro può fare un autore? Ch'altropuò fare un genitore?

Questo spettacolo rende conto delle spacconate di questo spaccone, delle mariolerie di questo mariolo, che tra le tante cose si è fregato pure la trama e i personaggi del Pinocchio di Collodi. Sissignori: li troverete qui tutti, solo peggiorati di molto...

teatro d'attore e di oggetti • 7+ • durata 45'

*“Un’invenzione drammaturgica che sorprende e diverte, dall’accento toscano, innervata di continui ribaltamenti e giochi (...) La patina di buonismo del precedente collodiano è giocosamente superata da una schietta ironia e da un paradosso dichiarato: Marmocchio non vuole farsi volere bene, non ci pensa a risultare simpatico. Avverte la compagnia che “la morale non c’è o se c’è, dorme alla grossa”: forse vale solo il percorso, nella consapevolezza che la crescita passa attraverso varie tappe, a volte non indolori.”*

E. Rea - Eolo | Rivista online di Teatro Ragazzi, aprile 2025

