

Fondazione Sipario Toscana | Factory Compagnia Transadriatica

Piccolo sushi



con **Michela Marrazzi**
drammaturgia e regia **Tonio De Nitto**
cura dell'animazione **Nadia Milani**
puppet **Michela Marrazzi**
musiche **Paolo Coletta**
scene **Iole Cilento** e **Porziana Catalano**
costruzione scenica **Luigi Di Giorno**
luci **Davide Arsenio**
costumi **Lapi Lou**

In un angolo sperduto del Giappone un ragazzino porta avanti l'attività di famiglia vendendo cibo da strada, il sushi, con il suo *yatai* come faceva un tempo sua nonna e poi i suoi genitori.

Ogni giorno gli stessi rituali, ogni giorno alle prese con qualcosa che sembra sempre volergli sfuggire di mano, soprattutto quando si ferma e comincia a sognare ad occhi aperti...perché il nostro piccolo Sushi in realtà ha altri sogni nel cassetto e non è facile realizzarli lì nel suo piccolo paese.

Tra strampalate apparizioni dello *yurei* (spettro) della nonna e tentativi di evasione, questa storia ci spinge a perseguire con tenacia i nostri sogni, a realizzarci nella nostra unicità, a trovare la nostra strada che molto spesso non coincide con le aspettative di chi ci è attorno.

Un viaggio affascinante in una cultura lontana e ricchissima come quella giapponese, una storia universale che può parlare ai nostri sogni e alle persone che vogliamo diventare.

Michela Marrazzi anima la marionetta ibrida di un ragazzino e gioca con lui nelle tante possibilità del rapporto animatore e animato. Le scene dipinte digitalmente suggeriscono un viaggio immersivo in un Giappone senza tempo rievocato anche dalle sonorità originali di Paolo Coletta.

teatro d'attore e di figura
da 6 a 12 anni
durata in definizione