

QUOTIDIANO FONDATO NEL 1877

# IL TIRRENO

GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2021

PISA - PONTEDERA

€1,30  
ANNO 145 - N° 20

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
VIALE ALFIERI, 9 LIVORNO - TEL. 0586/220111

PISA - CORSO ITALIA, 84  
TEL. 050/502255

E-MAIL: pisa@iltirreno.it  
pontedera@iltirreno.it

www.iltirreno.it

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE  
ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - LIVORNO  
CODICE ISSN ONLINE 2499-3255

GRUPPO  
**sae**  
Società Anonima Editoriale

GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2021  
IL TIRRENO

**Cascina** IX

## IL PROGETTO

# Il teatro per bambini direttamente sul pc

CASCINA. Un ponte tra alcune delle migliori compagnie di teatro per ragazzi in Italia per mantenere vivo un mondo messo in forte difficoltà dall'emergenza coronavirus. In un momento ancora caratterizzato dalla chiusura dei teatri, la Fondazione Sipario Toscana, in qualità di gestore del teatro cittadino di Cascina, propone il progetto "Le Città del Teatro", che vede la collaborazione tra il teatro di Cascina, Factory Compagnia Transadriatica di Lecce e Teatro Biblioteca Quartic-

ciolo di Roma.

La rassegna ha preso il via ieri e proseguirà nei prossimi giorni. Domenica 24 alle 16.30 è in programma la rappresentazione de "Il gigante e la farfallina" con Otto Marco Mercante (età +5), mercoledì 27 gennaio alle 16.30 "Vado a vivere su un albero" con Ilaria Carlucci (età +8), domenica 31 gennaio alle 16.30 "Junchio e la Principessa" con Silvia Lodi (età +6), mercoledì 3 febbraio alle 16.30 "Le avventure di Huckleberry Finn" con Fabio Tinella

(età +7), domenica 7 febbraio "Mio nonno e il mulo" con Giuseppe Semeraro (età +8), mercoledì 10 febbraio "Storia di un nuovo volo" di Cristina Mileti e Jessica Labake Russo (età +5).

Tutti gli spettacoli saranno gratuiti e trasmessi sul canale YouTube e sulla pagina Facebook de "La Città del Teatro", dalle 16.30 fino alle 24 del giorno indicato.

«Considerato che ancora per un po' di tempo non sarà possibile assistere a spettacoli teatrali in presenza - spiega la Fondazione in una nota - il progetto e altri su cui la Fondazione sta lavorando in attesa di riaprire al pubblico, porta il teatro nelle case e offre ai più piccoli la possibilità di vivere in famiglia mille avventure». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA