

Spettabile Compagnia,

Nel rispetto delle misure di carattere generale sopra riportate, le seguenti indicazioni integrative costituiscono indirizzi specifici per il personale impegnato nelle produzioni teatrali e coreutiche (artisti, costumisti, truccatori, 15 regista, assistenti, produttori, tecnici, etc.). Si precisa che, nella fase di sospensione degli spettacoli, le presenti indicazioni valgono per le rispettive prove.

- L'accesso alla struttura che ospita le prove e lo spettacolo, deve avvenire in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale; lo stesso distanziamento va garantito al termine delle prove in uscita dalla struttura.
- Negli spazi comuni che consentono di accedere ai camerini degli artisti, al laboratorio sartoriale, alla sala/area trucco ed ai locali/aree che ospitano i sistemi di gestione delle luci e dei suoni, all'ufficio di produzione, etc. deve essere mantenuto il distanziamento interpersonale e individuati passaggi che consentano di escludere interferenze.
- L'uso promiscuo dei camerini è da evitare salvo assicurare un adeguato distanziamento interpersonale unito ad una adeguata pulizia delle superfici.
- Il personale (artisti, addetti a lavorazioni presso i laboratori di scenotecnica e sartoria, addetti allestimento e disallestimento della scenografia, etc.) deve indossare la mascherina quando l'attività non consente il rispetto del distanziamento interpersonale. Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale).
- Per la preparazione degli artisti, trucco e acconciatura, si applicano le indicazioni previste per i settori di riferimento; per la vestizione, l'operatore e l'attore per il periodo in cui devono mantenere la distanza inferiore a 1 metro devono indossare una mascherina a protezione delle vie aeree, l'operatore deve indossare anche i guanti.
- Gli oggetti eventualmente utilizzati per la scena devono essere manipolati dagli attori muniti di guanti.
- I costumi di scena dovranno essere individuali; non potranno essere condivisi dai singoli artisti prima di essere stati igienizzati.

AUTODICHIARAZIONE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DELLA COMPAGNIA:

Il legale rappresentante (cognome e nome) _____,

della compagnia _____,

titolare di contratto di rappresentazione con la Fondazione Sipario Toscana Onlus,

DICHIARA:

-di mettere a conoscenza il personale artistico e tecnico della compagnia delle modalità di ingresso e di lavoro presso La città del teatro esplicitate nel presente documento,

- di mettere a conoscenza il personale artistico e tecnico della compagnia delle regole di comportamento in caso di sviluppo di sintomi compatibili con la malattia da Coronavirus COVID-19 presso gli spazi della Fondazione Sipario Toscana esplicitate nel presente documento,

-di mettere a conoscenza il personale artistico e tecnico della compagnia che sarà richiesta la compilazione all'ingresso in teatro un modulo di autocertificazione debitamente firmato e datato

Inoltre, ai sensi degli artt. 36, 37, 77 D.Lgs. n. 81/2008, **DICHIARA:**

-che il Datore di Lavoro della compagnia ha fornito adeguata informazione e formazione in merito alle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro,

-che il Datore di Lavoro della compagnia ha fornito specifici strumenti di prevenzione quali: guanti monouso e mascherine di protezione,

- che il Datore di Lavoro della compagnia ha fornito specifiche istruzioni su come indossare, utilizzare e smaltire le mascherine.

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE PER ACCETTAZIONE

N.B: La Fondazione Sipario Toscana si impegna ad aggiornare la compagnia su eventuali variazioni delle proprie misure interne aziendali, in relazione all'evolversi del quadro normativo in vigore.