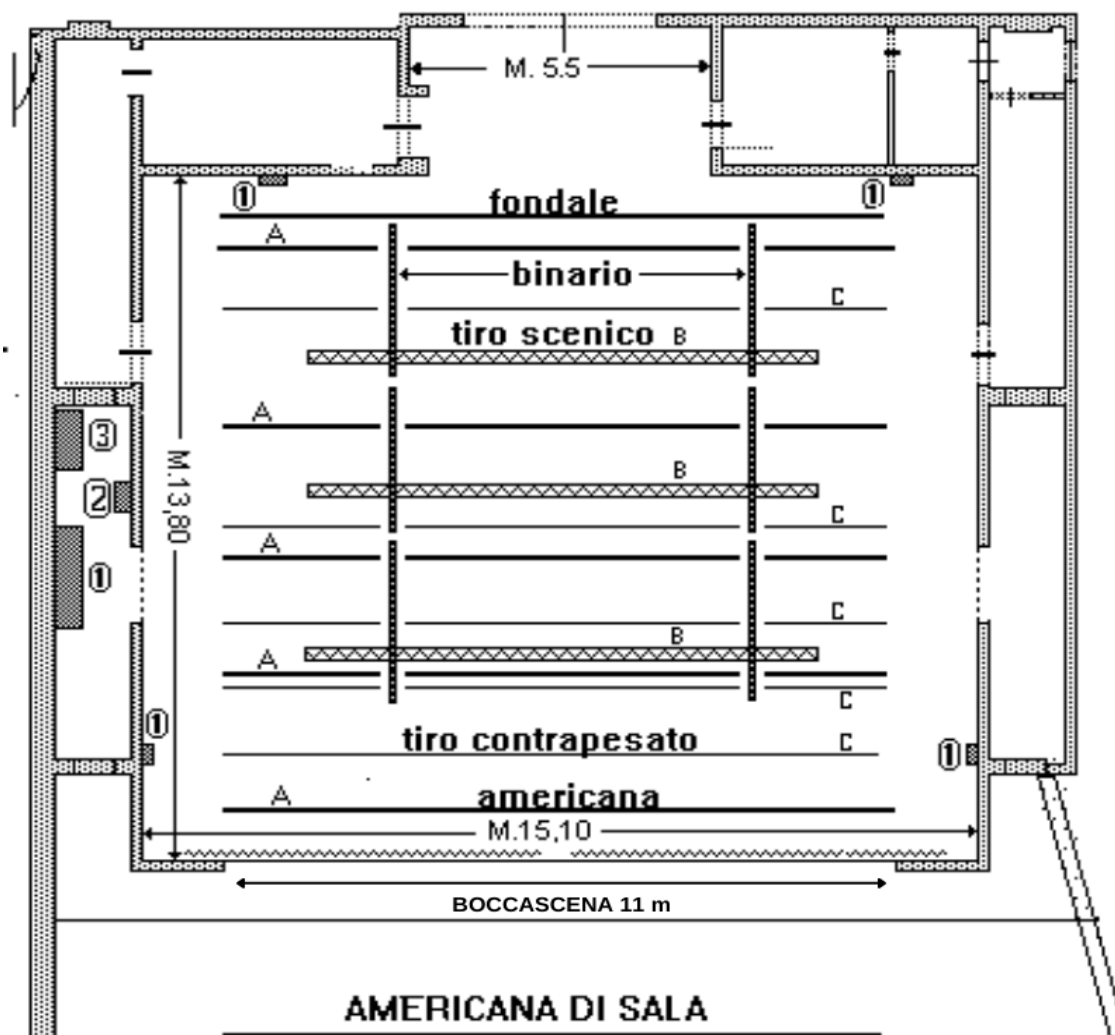


SCARICO



A = americane elettriche con 12 ritorni
 B = tiri scenici elettrici su binario
 C = tiri contrapesati

Altezza graticcia 13 m
 Declivio 2,5%
 Proscenio 1 m

Ufficio Tecnico 377.1743795
 tecnici: Luigi Di Giorno – Maurizio Coroni
 ufficiotecnico@lacittadelteatro.it

DOTAZIONE TECNICA SALA FRANCA RAME E DARIO FO:

- 4 ROBE DLS (4) TESTE MOBILI/SAGOMATORI
- 15 PAR LED AT 10 RGB A LITE CRAFT
- 10 SAGOMATORI ZOOM 1000 W SELECOM PACIFIC 26°/50°
- 20 PC SPOTLIGHT COMBI 12 1200W COMPLETI DI GANCIO, TELAIO E BANDIERA
- 47 CANALI DIMMER 2,5 KW ADB MICROPACK
- 6 DIFFUSORI ATTIVI (3 LEFT + 3 RIGHT) ADL 10 RCF + 1 COPPIA SPIA
- TRASPORTI AUDIO PALCO REGIA: 16 IN, 8 OUT
- 1 AMERICANA SALA CON 12 RITORNI ELETTRICI
- 5 AMERICANE PALCO CON 10 RITORNI ELETTRICI
- 24 RITORNI ELETTRICI A TERRA PALCO
- SCALA PER PUNTAMENTI
- TRASPORTO DMX 5 POLI PALCO REGIA

MIXER AUDIO: BERINGER COMPACT 32 DIGITALE

MIXER LUCI: CHAMSY PC WING

MICROFONI: N. 2 PALMARI RADIO + ASTE

Ufficio Tecnico 377.1743795

tecnici: Luigi Di Giorno – Maurizio Coroni
ufficiotecnico@lacittadelteatro.it