



DISPOSIZIONE PUBBLICO: 4 FILE DI PLATEA + GRADINATA - CAPIENZA: 198 POSTI

POSIZIONE REGIA: SOPRA LA GRADINATA, DISTANZA DAL FONDO PALCO CIRCA 35,0m

ALTEZZA MAX RING: 485

MISURE PALCOSCENICO (MURO A MURO): L = 10,00m P = 7,00m

APERTURA BOCCASCENA: L = 7,08m H = 4,28m

PALCOSCENICO: LEGNO - ALTEZZA PALCO DAL SUOLO: 0,80m – NO DECLIVIO

CARICO/SCARICO: SUL PALCO

QUINTATURA NERA: 5 PER LATO L = 1,5m H = 4,20m (mobili) - **SOFFITTI:** 3

FONDALE: NERO, NON C'E' PASSAGGIO DIETRO IL FONDALE -

SCHERMO PER PROIEZIONE: DIETRO IL FONDALE –

ILLUMINAZIONE DI SALA: DALLA REGIA IN GRADAZIONE O SUL PALCO

SIPARIO: *si*

AMERICANE TIPO SALITA RITORNI H.max

1 SALA MOTORIZZATA 6 ritorni, h. 5,00m

1 BOCCASCENA MOTORIZZATA 6 ritorni, h. 4,30m

3 PALCO CORDE 6 ritorni, h 4,50m

RITORNI IN REGIA: 36 + 12 A TERRA DX FONDO PALCO + 12 A TERRA SX FONDO PALCO

RITORNI FONICI: 12 X AUDIO, 4 X CASSE

ALIMENTAZIONE: 380 V 3F+N+T 80 A, DIFFERENZIALE 0,03 ALLACCIAMENTO PRESA 63A

MATERIALE A DISPOSIZIONE: SCALA PER PUNTAMENTI

CAMERINI: 2

Ufficio Tecnico 377.1743795

tecnici: Luigi Di Giorno – Maurizio Coroni

ufficiotecnico@lacittadelteatro.it

DOTAZIONE TECNICA SALA MARGHERITA HACK:

- 6 RETRO PAR STAIRVILLE RGB W (LED)
- 10 PC COEMAR PASSO 12 1000W COMPLETI DI GANCIO E BANDIERA
- 6 PC 1000 W
- 18 CANALI DIMMER 2,5 KW
- 2 DIFFUSORI PASSIVI DYNACORD C 25.2 (LEFT + RIGHT), AMPLIFICATORE ELETTRIVOICE EV 660 + 2 SPIE
- TRASPORTI AUDIO PALCO REGIA: 10 IN, 2 OUT
- 1 AMERICANA SALA CON 10 RITORNI ELETTRICI
- 4 AMERICANE PALCO CON 6 RITORNI ELETTRICI
- 24 RITORNI ELETTRICI A TERRA PALCO
- SCALA PER PUNTAMENTI

MIXER AUDIO: SOUNDCRAFT ANALOGICO 8+2 K1

MIXER LUCI: AVAB PRESTO PROGRAMMABILE

MICROFONI: N. 1 PALMARE

Ufficio Tecnico 377.1743795
tecnici: Luigi Di Giorno – Maurizio Coroni
ufficiotecnico@lacittadelteatro.it