

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

---

### Profilo

---

Nasce a Pontedera nel 1954, si laurea in Filosofia all'Università di Pisa con Nicola Badaloni nel 1977 con 110 e lode; è iscritto all'ordine dei giornalisti dal 1984. Consigliere comunale dal 1985 al 1995. Ha una buona conoscenza della lingua inglese.

Attraverso il proprio percorso personale e professionale ha acquisito competenze specifiche – pratiche e teoriche - in tutti i principali settori della progettazione, del management, della amministrazione e della organizzazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi teatrali musicali e cinematografici, nelle procedure normative, amministrative, legislative, fiscali, nella stipula di contratti di ogni natura ed entità (con compagnie, artisti, fornitori, società e enti, compresi accordi di programma e di servizio e associazioni d'impresa temporanee e stabili, inclusa la redazione dei piani industriali).

E' esperto di organizzazione del personale e relazioni sindacali; ha conoscenze pratiche e teoriche delle procedure della pubblica amministrazione con particolare riferimento alle Fondazioni, alle associazioni e alle istituzioni culturali; possiede una approfondita conoscenza delle problematiche specifiche relative ai contratti nazionali ed integrativi del settore spettacolo e cultura e dell'industria, alla negoziazione e alle scritture degli artisti, ai contratti commerciali e pubblicitari, ai modelli di budget.

Ha conoscenze dirette e personali di moltissimi artisti, registi, organizzatori, praticamente in tutti i settori dello spettacolo, dal teatro all'opera al cinema e alla televisione con i quali è in grado di realizzare accordi e negoziazioni senza intermediazioni.

Ha estese nozioni tecniche e funzionali in merito ai luoghi di spettacolo e agli spazi espositivi, riferite alle loro principali tipologie (teatri grandi e piccoli, spazi all'aperto, spazi urbani e piazze, sale da concerto), compresa la gestione della sicurezza e le politiche del pubblico.

Ha esperienza diretta e approfondita del sistema dello spettacolo toscano e nazionale anche grazie allo stretto rapporto di collaborazione stabilito con la Regione Toscana, con incarichi di direzione e di consulenza; ha svolto e svolge ruoli di rappresentanza nelle strutture associative dello spettacolo, e conosce dall'interno i meccanismi operativi dell'amministrazione statale, del Ministero della Cultura, delle commissioni parlamentari di settore. Possiede competenze

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

approfondite nella comunicazione, pubblicità, promozione di eventi e politiche di marketing , promozione del pubblico, biglietteria e ticketing.

E' responsabile del settore cultura di Confservizi Cispel, l'associazione di aziende di servizio pubblico della Toscana, e vice presidente di Federvivo – AGIS Toscana, associazione regionale dello spettacolo dal vivo del quale è stato uno dei principali promotori.

Grazie ad un articolato percorso professionale Ferrucci ha avuto l'occasione di partecipare in modo decisivo in tempi diversi alla costruzione di brand di successo nello spettacolo dal vivo in vari settori : sperimentazione e innovazione (Pontedera Teatro ) , teatri di tradizione ( Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca), enti regionali di spettacolo (Fondazione Toscana Spettacolo) , che hanno arricchito la vita culturale toscana e mantengono tuttora potenzialità di sviluppo. Successivamente si sono aggiunte competenze qualificate in settori quali il cinema e la multimedialità, le nuove tecnologie, le attività espositive , i beni culturali, il rapporto fra impresa e cultura , pubblico e privato, l'associazionismo culturale e di impresa.. In questi ultimi due difficili anni

---

### Curriculum delle esperienze professionali e di direzione

---

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| <b>2019 – in corso</b> | <b>Confservizi CISPTEL Toscana</b> |
|                        | <b>Responsabile cultura</b>        |

---

**Confservizi Cispel Toscana** è l'associazione regionale delle imprese di servizio pubblico locale che operano nel territorio toscano. Rappresenta **circa 150 imprese** attive in numerosi importanti comparti della vita economica e sociale (fra i quali servizi idrici, trasporti, energia rifiuti, mobilità, cultura ). **Il settore Cultura dell'Associazione** coordinato da Manrico Ferrucci e Marialina Marcucci intende fornire alle imprese di servizio pubblico, agli enti, alle istituzioni ed ai soggetti del mondo dell'economia e della cultura una sede nella quale confrontarsi, collaborare e fare rete per una prospettiva di sviluppo della capacità produttiva e attrattiva della Toscana e delle sue imprese culturali e creative.

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

In questo difficile periodo l'impegno principale è la preparazione delle aziende culturali agli interventi del piano nazionale di ripresa legato al Next generation EU, in rapporto con il Ministero della Cultura, la Regione Toscana e le fondazioni regionali, ALES ( la società in house del ministero) , le associazioni di impresa.

|                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| <b>2018 – in corso</b> | <b>AGIS Toscana</b>                      |
|                        | <b>Vicepresidente Toscana Federvivo</b>  |
| <b>2016 – in corso</b> | <b>Fondazione Carnevale di Viareggio</b> |
|                        | <b>Commissario tecnico-artistico</b>     |
| <b>2013 – 2019</b>     | <b>Teatro del Giglio di Lucca</b>        |
|                        | <b>Direttore Generale</b>                |

Il Teatro del Giglio , Azienda Speciale interamente partecipata dal Comune di Lucca, Teatro di Tradizione dal 1984, opera in tutti i principali settori dello spettacolo con una particolare attenzione alla produzione lirica e alla figura di Giacomo Puccini. Il Teatro organizza una stagione prosa di successo, e un ricco programma di manifestazioni teatrali rivote ai giovani e alle scuole, con specifici indirizzi di attività (Crescendo con il Teatro, Lucca Junior opera ) .

Il Teatro opera su principalmente su due sale – la sala storica del Giglio e il Teatro di san Girolamo, spazio da 200 posti – ma organizza manifestazioni e eventi in numerosi altri teatri e spazi della città (teatro di Ponte a Moriano, Chiesa di San Francesco , Auditorium di san Romano, chiese e piazze della città ) .

Il Teatro del Giglio , attivo senza soluzione di continuità , anche se attraverso varie trasformazioni edilizie, fin dal 1680 rappresenta uno dei crocevia più apprezzati e condivisi della vita culturale lucchese ; di conseguenza, oltre alle attività direttamente gestite e programmate nei vari settori (lirica, prosa, danza , Teatro Giovani, concerti Puccini Days) il teatro ospita (e contribuisce

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

all'organizzazione ) di momenti importanti delle principali manifestazioni della stagione culturale lucchese : Lucca Comics, Lucca Classica Music Festival Winter Festival, Lucca Film Festival).

Il teatro è sede anche di mostre d'arte, convegni , convention aziendali alle quali fornisce supporto tecnico e consulenza logistica e organizzativa: complessivamente una attività di oltre 300 giornate di distribuite nei diversi spazi delle quali circa 200 di spettacoli e prove direttamente gestite e programmate.

Ferrucci si è occupato quale Direttore Generale di tutti gli aspetti organizzativi, gestionali amministrativi e culturali della vita del teatro ed in stretto rapporto con l'amministrazione comunale.

Un aspetto essenziale della attività di direzione è stata l'individuazione di terreni comuni di progettazione e di produzione con le principali strutture culturali della città: fra queste di particolare rilievo la collaborazione Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, la Fondazione Banca del Monte, la Fondazione Puccini di Lucca, la Fondazione Ragghianti , l'Istituto Boccherini, Lucca Summer Festival, l'Associazione lucchesi nel Mondo, la Fondazione Festival pucciniano.

Significativi i risultati raggiunti nel campo della produzione lirica , attraverso la collaborazione con i teatri di Pisa e Livorno e con l'ORT - Orchestra della Toscana .

Importanti le collaborazioni coproduttive con numerosi tetatro soprattutto emiliani , ma anche con Trapani, Cosenza , Cagliari e gli Stati Uniti , dove è stata presentata una uova produzione della fanciulla di Puccini .

2004 – 2013

**Fondazione Teatro di Pisa**

---

Responsabile risorse umane, marketing, progetti speciali

La Fondazione Teatro di Pisa organizza , produce e distribuisce spettacoli e eventi culturali a Pisa e sul territorio , progrmma stagioni tetrali e musicali, gestisce sale tetrali e festival . Soci della Fondazione sono il Comune di Pisa , Toscana Aeroporti , Toscana Energia, Università di Pisa.

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

Alla Fondazione Teatro di Pisa come responsabile Marketing Ferrucci ha promosso l'adozione delle nuove tecnologie e di Internet sia nella organizzazione e nella gestione del teatro – con l'implementazione di un originale modello di office collaboration - che nella promozione del pubblico e nella riorganizzazione dei servizi al pubblico e di biglietteria (proseguendo l'esperienza della pionieristica biglietteria elettronica iniziata nel 1982 , primo caso in Italia, su iniziativa degli uffici amministrazione e stampa del Teatro) . Ferrucci ha curato la promozione dei rapporti fra la Fondazione Teatro di Pisa ed il tessuto economico e delle imprese con l'obiettivo di valorizzare il teatro come piattaforma di comunicazione per le iniziative economiche del territorio, e di affiancare canali di finanziamento privato agli incassi e ai contributi pubblici.

Come responsabile risorse umane della Fondazione insieme alla direzione amministrativa ha promosso l'adozione di un nuovo modello organizzativo (condiviso dalle organizzazioni sindacali) che ha prodotto un incremento netto di produttività di 150' settimanali per ogni dipendente, un abbattimento del 90% del costo degli straordinari su base annua ( fino a soli 10.000 euro complessivi), e contribuito al riequilibrio strutturale del bilancio del teatro .

Sul piano produttivo Ferrucci ha lavorato alla progettazione di modelli produttivi e distributivi per le attività musicali, basati sulla maggiore estensione possibile delle coproduzioni da realizzare sia fra i teatri di tradizione toscani che con altri partner italiani ; le resistenze campanilistiche non hanno consentito un pieno sviluppo del progetto.

Il Teatro ha affrontato con successo anche la diversificazione in settori affini delle attività culturali, come le attività espositive ( quale soggetto attuatore anche di eventi di grande rilievo come la mostra su Cimabue ) , e la promozione del patrimonio storico pisano ( giornata speciale dedicata al Conte Ugolino ).

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

2009 – 2013

**Festival 11 Lune  
Peccioli (Pisa)**

---

Direttore organizzativo e produttore esecutivo (per la Fondazione Teatro di Pisa)

Quale responsabile progetti speciali della Fondazione Teatro di Pisa ha ideato e curato la produzione esecutiva della rassegna 11 lune, diventata il principale appuntamento teatrale e musicale estivo dell'area di Pisa e della Valdera, ospitando spettacoli, nuove produzioni, concerti e grandi eventi ( Renzo Arbore, Riccardo Cocciante ), progetti speciali dedicati all'arte e al cinema con ospiti come Vittorio Sgarbi, Paolo Sorrentino, Ennio Morricone.

2009 – 2015

**Fondazione Piaggio e museo Giovanni Alberto Agnelli**

---

(Soci : Gruppo Piaggio, Comune di Pontedera, Provincia)  
Vicepresidente e coordinatore delle attività culturali

La Fondazione Piaggio è una Fondazione mista pubblico –privata, partecipata pariteticamente dal Gruppo Piaggio e dagli enti locali ; come tale costituisce una esperienza originale ed un punto di riferimento nazionale nel campo della collaborazione fra pubblico e privato nelle attività culturali e nello sviluppo del territorio.

E' consigliere della Fondazione il Presidente di Piaggio Roberto Colaninno.

il Museo Piaggio, fondato da Giovanni Alberto Agnelli e da Marco Fanfani e gestito dalla Fondazione, è uno dei i principali musei e archivi d'impresa italiani ed un modello come esperienza di recupero delle strutture industriali per attività culturali ( la sede del museo e della collezione Vespa è all'interno delle ex Officine Meccaniche Piaggio)

Ferrucci per la Fondazione Piaggio ha curato direttamente importanti esposizioni tematiche (Su la Vespa e il Cinema, Corradino D'Ascanio e la creatività industriale italiana, Puccini e la Butterfly ), eventi internazionali (Mostre sulla Vespa a San Pietroburgo e in Lussemburgo), promosso eventi speciali e rassegne tematiche come Creativity, incontro nazionale degli istituti di design e di progettazione industriale, raduni e manifestazioni nazionali di modelli storici.

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

2005 - in corso      **Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Master in comunicazione pubblica e politica**  

---

Docenza e progettazione didattica

Dal 2005 è stato docente in moduli didattici teorico – pratici dedicati alla comunicazione culturale museale e alla organizzazione di eventi e ha collaborato alla progettazione didattica del master di I e II livello in Comunicazione Pubblica e Politica dell'Università di Pisa diretto dal prof. Adriano Fabris.

2002- 2004      **TMD – Toscana Media Development SRL - Firenze**  
**Film Commission e promozione del territorio**  

---

Direttore generale

Ferrucci ha fondato con il sostegno del gruppo imprenditoriale Mian – Gentili la società TMD / Toscana Media Development impegnata nella promozione internazionale del cinema e nel marketing territoriale della Toscana, e ne è stato direttore generale e consigliere di amministrazione ; presidente era Marialina Marcucci.

Con la TMD / Toscana Media Development ha partecipato, realizzando anche iniziative e eventi di promozione e marketing territoriale (insieme alla Regione, alle Province e alle APT), ai festival e ai mercati cinematografici e dell'audiovisivo di Venezia (Biennale), Milano, Cannes, Berlino, Las Vegas e all'American Film Market di Los Angeles

Il piano industriale di TMD –ancora pienamente attuale -prevedeva una stretta interazione fra imprenditoria e istituzioni, per valorizzare attraverso una Film Commission pubblico-privata la Toscana sul mercato internazionale dei media e della comunicazione , secondo un modello innovativo di marketing territoriale basato sull'efficacia della produzione cinematografica e televisiva per la promozione del territorio .

In questo periodo ha approfondito, partecipando anche a seminari internazionali a Londra, Berlino e Mons, le tematiche del marketing culturale, del marketing

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

territoriale e del fundraising collegati agli eventi culturali, della cultura del cinema e della televisione quali strumenti di marketing e promozione territoriale (Film Commission ).

1990-2001 **Fondazione Toscana Spettacolo – Firenze**  
**Struttura di distribuzione e promozione del teatro**  
**e dello spettacolo promossa dalla Regione Toscana**  
Direttore

---

Dal 1990 al dicembre 2001 Ferrucci è il primo direttore della Fondazione Toscana Spettacolo, ente regionale di promozione e distribuzione dello spettacolo dal vivo, con la quale ha promosso la realizzazione, la gestione e l'amministrazione di centinaia di stagioni teatrali e la programmazione di migliaia di spettacoli di teatro musica e danza in rapporto con moltissime amministrazioni comunali e provinciali della Toscana (compresi tutti i capoluoghi) , con la partecipazione delle compagnie toscane e dei principali produttori nazionali pubblici e privati, all'interno degli indirizzi e dei programmi regionali per la cultura e con una speciale attenzione per teatri storici e luoghi d'arte .

La Fondazione si è affermata come lo strumento di riferimento della politica teatrale delle amministrazioni comunali e provinciali della toscana, attraverso forme di gestione degli spazi teatrali che univano – con lo strumento della convenzione - le risorse di Fondazione con gli incassi e gli interventi degli enti locali, consentendo così di elevare la qualità delle proposte dei cartelloni.

Il circuito distributivo della Fondazione costruito da Ferrucci si è continuato a sviluppare con successo, mantenendo la continuità del modello organizzativo, e conta ora su oltre sessanta sale teatrali gestite in collaborazione con gli enti locali toscani.

D'intesa con la Presidenza e la Vice Presidenza della Regione Toscana, Ferrucci promosse la diversificazione della Fondazione in altri settori della comunicazione e imprenditoria culturale con la creazione delle redazioni e del

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

sito Internet della Toscana per il Giubileo del 2000, e la gestione di numerose manifestazioni ed eventi in rapporto con la Regione Toscana, come la giornata internazionale dei diritti umani : curò anche la distribuzione internazionale della mostra sul lavoro toscano nel mondo prodotta dalla Regione.

FTS è stata soggetto ideatore e attuatore del progetto originario della Regione Toscana per la valorizzazione dei piccoli teatri attraverso programmi interdisciplinari .

1978- 1990

**Associazione Teatro di Pisa**

**Centro per la sperimentazione Teatrale di Pontedera**

---

Capo ufficio stampa e responsabile pubbliche relazioni

Nel 1978 inizia l'attività professionale nella Direzione del Centro per la Sperimentazione Teatrale di Pontedera (1978/80) dove entra in contatto con le più importanti esperienze mondiali del teatro di ricerca, e con alcune straordinaria forme di teatro orientale che Pontedera per prima introdusse in Italia di nuovo per la prima volta dagli anni '30 : teatro balinese delle ombre, Katakali, danze orientali. Organizza due edizioni del Festival Internazionale del Teatro in Piazza di Santarcangelo di Romagna.

Dal 1980 al 1990 è capo ufficio stampa e relazioni esterne dell'Associazione Teatro di Pisa del quale - insieme al gruppo dirigente nato intorno a Riccardo Bozzi - contribuisce a promuovere l'evoluzione da prestigioso ma immobile teatro storico a ente autonomo dotato di identità produttiva , di proprie politiche di programmazione e di mercato, nel quadro di un entusiasmante periodo di crescita culturale dei comuni e delle regioni.

Nel corso di questa esperienza entra in contatto con tutte le problematiche di comunicazione organizzative gestionali e di comunicazione locali e nazionali del teatro e della musica, e collabora con le principali personalità artistiche e organizzative dello spettacolo e del teatro italiano .

Particolarmente significative – fra moltissime altre - le collaborazioni con Carmelo Bene, che debuttò a Pisa con una memorabile edizione del suo Pinocchio, poi presentata in molti teatri italiani in una tournée conclusa al Teatro Lirico di Milano insieme alla Scala ; Roberto De Simone ( che curò la regia

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

dell'opera inaugurale del verdi dopo i lavori di restauro ); Gigi Proietti ;  
Eduardo e Luca De Filippo.

Un unicum straordinario fu la produzione delle Divine , grande kermesse  
artistica trasmessa in diretta RAI dalla Piazza dei cavalieri di Pisa.

---

### **Competenze e collaborazioni istituzionali, progetti, attività formative, marketing e fundraising**

---

Ha compiuto esperienze di consulenza e collaborazione per la Regione  
Toscana e poi per Toscana Promozione a partire dalla promozione della  
costituzione dell'Orchestra Regionale Toscana (1980) e dalla comunicazione  
del progetto Etruschi (1984/85) . Da allora lo sviluppo professionale ha avuto  
per Ferrucci come riferimento l'orizzonte regionale e la costruzione di progetti  
capaci di parlare a tutta la Toscana.

Il Progetto Etruschi, realizzato attraverso la collaborazione strategica nella  
sponsorizzazione culturale fra Regione e alcuni grandi aziende nazionali come  
Fiat, rimane un modello di riferimento per un intervento pubblico nella cultura  
finalizzato alla promozione del territorio ed attento alle ragioni del ritorno  
economico.

Numerosissimi gli eventi speciali , le rassegne , le mostre organizzate, secondo  
una visione concretamente interdisciplinare delle attività e dei beni culturali.

Ricordiamo fra gli altri il Festival Internazionale di Cultura Ebraica (Venezia,  
1995 e 1997), la mostra Cimabue a Pisa (2005 ) che al museo di San Matteo di  
Pisa ha sfiorato i 40.000 visitatori con bassissimi costi di organizzazione e  
grande rilievo internazionale : è stata una delle mostre pisane di maggior  
successo degli ultimi decenni , prima dell'apertura di Palazzo Blu e  
dell'assunzione di un ruolo diretto di gestore di manifestazioni da parte della  
Fondazione Caripisa .

In collaborazione con **Toscana Promozione** ha organizzato la prima giornata  
dedicata al turismo e ai Teatri della Toscana presso la Borsa Internazionale del  
Turismo di Milano (BIT 2007) con un convegno spettacolo con la partecipazione  
delle compagnie toscane di teatro e danza e dei principali teatri.

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

Svolge attività di formazione culturale e professionale, di direzione artistica di progetti e manifestazioni (è stato fra l'altro responsabile artistico del Festival Internazionale di musica, teatro e cinema Estate Fiesolana fra il 1993 e il '97), di gestione aziendale nel campo della cultura, e delle tecnologie della comunicazione.

Ha curato il progetto di presenza sul Web del teatro del Giglio insieme a Lucca Crea e alla televisione Noi Tv .

Numerosi gli eventi speciali realizzati per il Teatro di Pisa : le iniziative "L'illogica allegria " dedicate a Giorgio Gaber e Sandro Luporini (con un prestigioso gruppo di ospiti quali Dario Fo e Adriano Sofri) ; nel segno di Dante il concerto di Roberto Benigni in Piazza dei Cavalieri sotto la Torre del Conte Ugolino (con oltre 6000 spettatori, estate 2007) ed il recital dantesco di Giorgio Albertazzi nelle Chiese dei Cavalieri di Santo Stefano e San Zeno.

Numerose le iniziative che a Pisa hanno ambientato spettacoli ed eventi nei musei, nei luoghi d'arte e nelle residenze pisane, , a partire dalle rassegne musicali degli anni '80 nel Camposanto monumentale e alla Certosa di Calci, e al grande evento delle Divine realizzato per Rai Due sotto la torre di Pisa e diffuso in mondovisione.

Parallelamente alle attività teatrali ha compiuto esperienze professionali nel campo dell'editoria e delle attività redazionali come consulente di case editrici toscane; ha progettato e realizzato trasmissioni televisive in ambito regionale sulla cultura e lo spettacolo .

E' stato promotore e componente del comitato scientifico dell'Urban Center – centro di cultura urbana di Pontedera.

Nel campo dell'associazionismo sportivo è stato Presidente di UISP Valdera, associazione, con oltre 9.000 iscritti che opera nei principali settori delle attività e degli eventi sportivi e della solidarietà.

Nell'ambito della collaborazione fra Teatro e Università ha coordinato stage e tirocini nei vari settori (marketing, produzione, allestimenti) di giovani laureati delle Università toscane e diplomati di master di comunicazione e eventi culturali delle Università di Pisa e Firenze.

Il primo gennaio 2013 ha presentato all'Auditorium del Ciocco la produzione " Vi presento Giacomo", un viaggio musicale e visuale nel mondo di Puccini attraverso i moduli della narrazione : un progetto originale che utilizza le

**Manrico Ferrucci**  
Via Pardo Roquez 1 – 56123 Pisa  
Tel +39 3409781421  
ferruccinet@gmail.com

## Curriculum vitae e professionale

tecnologie dell'immagine per avvicinare cultura e sensibilità popolare, intrattenere e informare, incontrare musica design e arti visive.

---

### La cultura come risorsa

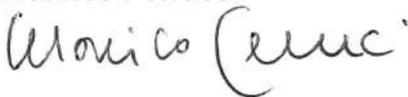
---

Oggi non soltanto è documentata l'importante ricaduta positiva sui territori delle attività culturali, ma le energie culturali che un territorio riesce a mobilitare appaiono più che mai un fattore decisivo per la crescita civile e sociale, la promozione turistica, il marketing territoriale, la attrazione dei talenti, delle competenze, degli investimenti pubblici e privati.

Questi temi - nella fase di enorme criticità determinata dalla pandemia per lo spettacolo, le attività culturali, le manifestazioni e gli eventi, il turismo - dovranno essere declinati in modo nuovo, per ritrovare nel tempo il filo conduttore della cultura come motore dell'economia e della vita sociale, strumento essenziale per lo sviluppo della Toscana e dei suoi territori: certamente attraverso un uso efficace delle risorse della tecnologia , dell'innovazione e del digitale, ma recuperando al tempo stesso non appena possibile tutta la straordinaria forza comunicativa dello spettacolo dal vivo, della musica e del teatro, dell'incontro col pubblico, del dialogo con le generazioni.

Pisa 5 marzo 2021

Manrico Ferrucci



Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, e s.m.i. nonché al Reg. U.E. 679/2016

Manrico Ferrucci

