

TOSCANA ASCABILE

mensile Anno XXI N° 6 / giugno 2020 - € 2,00 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A. P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, FI

GIUGNO

SPECIALE ESTATE IN FESTIVAL

Rinvii e annullamenti
ma anche conferme
Ecco cosa ci aspetta
nei prossimi mesi:
Fiesole, Kilowatt
Carrara Downtown
il Dap e il Cantiere

TRADIZIONI

Né Calcio né Palio
aspettando settembre

MERCATI

Tornano gli ambulanti
La Creative Factory
Fiorinfiera in Mugello

TURISMO

Parchi Val di Cornia
Nasce #Elbasicura

PALCOSCENICO

Edoardo Leo, Lucia Poli
/handlogic, Don Karate
Il Bioparco a Cascina

73^a ESTATE FIESOLANA

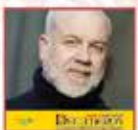
Teatro Romano di Fiesole

21 giugno 20
30 agosto 20



L'ESTATE FIESOLANA
SI FARÀ!

Un cartellone ricco di spettacoli!



Serate di concerti, eventi teatrali e proiezioni cinematografiche, il tutto rientrando nei parametri di garanzia dello spettatore rispettando le distanze. Un'organizzazione studiata per voi con un massimo di 380 posti.



www.estatefiesolana.it

ISSN 1720-4038



9 771720 403006



DORIN
INNOVATION



unicopiRENZE



TE. SALVIATINO



www.eventiintoscana.it

Pietrasanta (LU), Dap Festival

Era già pronto e molto ricco il programma 2020 della rassegna di danza diretta da Adria Ferrali, in cartellone dal 21 giugno al 4 luglio negli spazi di Pietrasanta (Teatro Comunale e Complesso di Sant'Agostino) e sul palco della Versiliana di Marina. Quel programma non si farà, ma Adria Ferrali promette che qualcosa ci sarà, magari in forma ridotta e soprattutto spostando gli appuntamenti tutti in luglio.

Info: 0584.617766 - www.dapfestival.com

Carrara (MS), White Carrara Downtown

Arte, cultura, spettacoli, food & wine experience: dal 18 al 26 luglio, la città del marmo prediletto da Michelangelo torna per il quarto anno a ospitare 'White Carrara Downtown', l'evento dedicato alle eccellenze artistiche, culturali e culinarie della città toscana. Partendo dal pregiato Marmo, la rassegna valorizzerà l'identità culturale di Carrara e della sua gente attraverso un percorso museale urbano caratterizzato da luoghi d'arte, installazioni, mostre, scultura all'aperto, teatro diffuso, lirica, enogastronomia. Speciali pacchetti turistici consentiranno inoltre di esplorare il Territorio attraverso percorsi guidati e tematici. Fra questi, le passeggiate culturali racconteranno la città e i suoi

segreti addentrando per i vicoli del centro storico con l'accompagnamento di una voce narrante. Per gli appassionati di outdoor, tour guidati in fuoristrada alla scoperta degli incredibili bacini marmiferi scavati da oltre duemila anni.

Info: 0585.787963 - www.whitecarraradowntown.it

Montepulciano (SI), Cantiere Internazionale d'Arte

Non delude il suo pubblico il 45° Cantiere di Montepulciano, in programma dal 23 luglio al 2 agosto nel cuore dei colli senesi: diretto da Roland Böer, si svolgerà dal vivo e nel rispetto delle norme di distanziamento sociale. Tra gli eventi clou e gli ospiti internazionali del programma, ispirato al tema 'Caos e Creazione - scienza arte utopie', segnaliamo: la prima nazionale della nuova produzione di Marco



Tullio Giordana con Alessio Boni e Michela Cescon (1 agosto), l'Orchestra della Toscana diretta da Markus Stenz (30 luglio), la performance del pianista Leslie Howard (25 luglio) e la prima assoluta di 'Echi d'istanti', un concerto che interpreta il distanziamento sociale, con i musicisti David Graham, Claus Kühnl, Norberto Oldrini e l'Ensemble degli Intrigati che il 31 luglio si esibiranno da un angolo all'altro di Piazza Grande.

Info: 0578.757089 - www.fondazionecantiere.it



È NATO UN BIOPARCO

Antonia Ammirati, presidente di Fondaz. Sipario Toscana racconta il progetto della Città del Teatro per i più piccoli



ANTONIA AMMIRATI

Il settore teatrale è stato, insieme alla musica dal vivo, quello che ha sofferto di più del lockdown. Le Stagioni stavano per proporre il loro 'gran finale' con numerosi spettacoli, spesso in prima nazionale, che sono stati improvvisamente annullati lasciando tutti con l'amaro in bocca. Ne parliamo con Antonia Ammirati, giornalista professionista e manager teatrale che oggi presiede la Fondazione Sipario Toscana e gestisce la Città del Teatro di Cascina.

- Presidente, come ha affrontato La Città del Teatro l'emergenza Covid? Con proposte online?

"Sì, la Città del Teatro di Cascina ha risposto immediatamente con un lavoro ancora visibile sul nostro sito: "La città@in casa". Si tratta di un progetto dedicato ai bambini e alle loro famiglie chiuse in casa. Il risultato è stato incredibile, poetico e affascinante. Costruire una favola in casa con lavoro drammaturgico, registico e scenografico di professione. La bellezza del teatro, racchiusa in una scatola e a portata di mano. La Città del Teatro ha voluto regalare alle famiglie un modello da cui partire, realizzato da un team di professionisti che si sono messi 'in prova' a distanza. Tutti i passaggi di questo percorso creativo sono online, sul nostro sito.

- Quanto è stata danneggiata la Stagione teatrale '19-'20? Sarà possibile recuperare qualche spettacolo?

"Stiamo tentando di recuperare alcune delle proposte, ma per altre è impossibile. I danni sono stati tanti, superando di gran lunga i centomila euro".

- E oggi arriva il Bioparco... come è nata l'idea?

"L'idea del Bioparco è un po' fatata... proprio come è il teatro, suggestivo e inaspettato. I rami di alcuni alberi facevano ombra nel nostro viale, carichi di frutta di ogni tipo. Guardandoli ho desiderato portarci i bambini a fare laboratori, a rincorrersi e, perché no, a recitare sotto l'ombra rinfrescante. È iniziata una ricerca spasmodica dei proprietari e mi sono imbattuta in una donna incantevole che vive in un'altra regione, la contessa Elisabetta da Cascina. Tutti gli elementi di questa lunga storia sono particolari, vi dico che ho firmato la convenzione a sorpresa il 15 ottobre, data di nascita di Italo Calvino, scrittore a me carissimo e autore di un testo con cui avrei voluto inaugurare il parco... un giorno vi racconterò i dettagli... degni di una pièce teatrale tratta da una favola reale e contemporanea".

- Lavorando con i bambini, sarà possibile rispettare le opportune distanze? E come si svilupperà?

"Certo, i bambini nei nostri laboratori o campi solari sono stati sempre molto educati. Grazie

anche a una squadra di nostri collaboratori particolarmente attenti e bravi siamo certi di poter far rispettare le distanze. Inoltre il parco è molto grande e lo stiamo attrezzando in maniera che tutto si svolga in sicurezza. Faremo un orto didattico e, a questo punto, le piante avranno più distanza fra loro, così ogni bambino avrà lo spazio necessario. Poi ci saranno percorsi studiati in giro sotto gli alberi e intorno al pozzo, i piccoli cammineranno e faranno letture campestri ad alta voce per raggiungere amici più lontani. Insomma, si diventeranno ad inventarsi con le nuove distanze. Per l'apertura di giugno non ci saranno animali, ma il nostro desiderio è poter presto avere tanti piccoli amici, papere, caprette, asinelli. Lavoriamo per garantire un luogo all'aperto sicuro per tutti ma dobbiamo ricordare che sono importante la collaborazione e il senso civico. Noi, come Fondazione Sipario Toscana, un centro di produzione teatrale per ragazzi, più che mai confidiamo nelle nostre fantastiche e in gambissima giovani generazioni".

- Prospettive per la stagione teatrale '20-'21?

"La nuova stagione teatrale sarà bellissima, qualche recupero e un po' di spettacoli di altissima qualità, così come è nel nostro stile! Tengo particolarmente a ricordare, inoltre, un prestigioso riconoscimento: l'assegnazione del premio Eolo Award 2020, come migliore spettacolo, a 'Mattia e il nonno', lavoro delicato e poetico, nato in co-produzione Fondazione Sipario Toscana - Factory compagnia transadriatica".



AREA BIOPARCO