

# “*maggio* ‘43”

di e con  
**Daide Enia**

musiche in scena  
**Giulio Barocchieri**

tecnico di compagnia  
**Paolo Casati**

*Si richiede bordeaux musicale*

**DURATA:** 100 minuti

Si richiede la disponibilità dello spazio dalle ore 15.00

**NECESSITA' TECNICHE:**

- Spazio scenico: metri 4 x 5 minimo, ideale 8 x 8.
- **Quintatura nera**
- 2 sedie interamente di legno uguali fra loro e non richiudibili, senza braccioli e con seduta in legno
- 10 fari da 1000 watt per l'illuminazione (piazzato bianco)

**Amplificazione:**

- amplificazione audio (trasmittente e ricevente) + compressore per un 1 radiomicrofono 40/66  
DPA completo di archetto flessibile sovraorale montato a sinistra
- amplificazione audio (trasmittente e ricevente) + compressore per un 1 radiomicrofono 40/66  
DPA completo di archetto flessibile sovraorale
- riverbero per chitarra
- microfono direzionale molto sensibile (serve per amplificare un carillon posto sopra la chitarra)
- direct box per chitarra amplificabile, più i cavi da cablaggio
- 2 monitor per il ritorno audio sul palco
- mixer audio con minimo 4 canali con 2 aux (uscite) monitor separate. **NO MIXER DJ**

È indispensabile la presenza di un fonico qualificato e di un tecnico per montaggio/smontaggio e per la replica (o luci o lo stesso fonico: per il buio finale che è l'unico cambio luci dello spettacolo).

Fonico e altro eventuale tecnico non sono a carico della *Compagnia*.

È altrettanto indispensabile che nel luogo di spettacolo non ci siano traffico, rumori, passaggio di mezzi e/o persone, illuminazione pubblica attiva, attività commerciali o di altro tipo che possano disturbare il lavoro.

**Si sottolinea, con particolare attenzione alle caratteristiche delle sedie, che la scheda tecnica è condizione imprescindibile per la messa in scena del lavoro**

Il montaggio e lo smontaggio tecnico non sono a carico della *Compagnia*.

La *Compagnia* si riserva di effettuare lo spettacolo senza amplificazione

**Si richiede l'accompagnamento in Teatro dall'aeroporto/stazione all'arrivo e all'aeroporto/stazione alla ripartenza**

**Per accettazione**